



AVENTURAS PRODUÇÕES E EDIÇÕES EDUCATIVAS LTDA. PORTFÓLIO DE VERA SANADA

Vera Regina Piagetti Sanada é brasileira, diretora de filmes e séries, produtora cultural, escritora, produtora, e apresentadora de TV. Desde 1989 desenvolve projetos especiais no Brasil e no mundo, com foco em educação, ciências, sustentabilidade, e preservação. Fundou em 1996 a empresa Aventuras Produções e Edições Educativas Ltda., cujas produções receberam prêmios nacionais e internacionais, incluindo 2 Lumière da Hollywood Advanced Imaging Society em 2017 e 2018, pela produção do primeiro filme IMAX brasileiro.

Vera é sócia-fundadora da produtora Aventuras Produções, **fundada em 1996**, que se dedica a promover a cultura brasileira para o mundo através do desenvolvimento, produção e consultoria de produções de Cinema, TV e Streaming, expedições científicas, aventuras, ecoturismo, e sustentabilidade, propiciando um maior entendimento do mundo natural e da natureza humana.

A missão da Aventura Produções é compartilhar a imagem positiva do Brasil para o mundo.

As atividades começaram antes mesmo de sua abertura, quando os fundadores Vera e Yuri Sanada lançaram, em 1995, a **primeira revista digital na internet do Brasil** o portal aventura.com.br.

Entre suas **diversas produções**, séries sobre povos indígenas, a natureza do Brasil, os grandes rios brasileiros, e turismo especializado ao redor do mundo, entre outros temas, são exibidos regularmente em diversos canais de TV por assinatura e por streaming.

Sempre a frente em avanços tecnológicos, Aventuras produziu de 2015 a 2017, em coprodução com o Canadá, Reino Unido e EUA, o **primeiro e único filme IMAX Brasileiro**, o Amazon Adventure 3D, orçamento de 11.5 milhões de dólares, 95% vindos do exterior, que segue sendo exibido ao redor do mundo. Este filme recebeu até o momento **8 prêmios internacionais**, inclusive dois **Lumière da Hollywood Advanced Imaging Society** e um da **US National Science Foundation**.

Aventuras vem produzindo **projetos de relevância nacional e internacional**, com projetos que deixam legados verdadeiros, como expedições científicas que reescrevem a história, projetos que desenvolvem tecnologias sustentáveis e acessíveis, e com a distribuição diferenciada de suas produções audiovisuais como no Phoenician Ship Museum onde o seu filme sobre a Phoenicians Before Columbus Expedition será **atração principal permanente**, no Rio Mississippi, nos EUA.

Entre seus parceiros destacamos a campanha Clean Seas do Programa da ONU para o Meio Ambiente, o Instituto AfrOrigens, o Slave Wrecks Project do **Smithsonian Institution** National Museum of African American History and Culture e George Washington University, a Heartland Research Group, a Universidade Federal Fluminense, a Universidade Federal de Sergipe, a Universidade Federal de Alagoas, A Universidade de São Paulo, o **Explorers Club**, a Harvards Maps, e diversas outras instituições científicas, educacionais e ambientais internacionais e brasileiras.

Ao longo de suas quase três décadas de produção ininterrupta, alguns de seus projetos marcaram época, com grande popularidade que são referências de qualidade e sucesso, como o documentário oficial das Celebrações no Mar dos 500 anos do Descobrimento do Brasil em 2000, quando uma frota de 39 navios e barcos navegaram de Lisboa ao Rio de Janeiro, o o documentário oficial do Centenário da Imigração Japonesa no Brasil em 2008 lançado nos cinemas no Japão e no Brasil, o Nipo Cine Brasil - festival de cinema brasileiro no Japão de 2006 a 2008, e a Mostra de Cinema Paulistano em Tóquio em 2008, e o FATU – Festival Brasileiro de Filmes de Aventura, Turismo e Sustentabilidade, desde 2005.

Aventuras Produções segue desenvolvendo projetos diferenciados e ousados como filmes longa-metragem, filmes IMAX, seriados para TV e Streaming, festivais de cinema internacionais, expedições científicas e culturais, e projetos especiais em parceria com entidades e produtoras nacionais e estrangeiras líderes para o mercado internacional. Estes projetos são a **missão da Aventura Produções que é compartilhar a imagem positiva do Brasil para o mundo**, com grande sucesso, como mostram as próximas páginas.



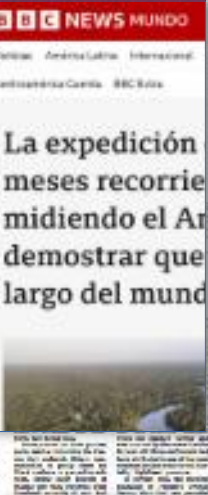
Dois projetos da produtora, AMAZON RIVER FROM ICE TO SEA e BLACKBIRDER, foram retratados na primeira página de um dos jornais mais importantes dos Estados Unidos, o Washington Post, em junho de 2023 e Março de 2024, respectivamente. Os projetos foram notícia em centenas de periódicos em 40 países, como pode ser visto nas páginas:

- <https://afrorigens.com.br/afrorigens-na-imprensa-in-the-news/> e
- <https://www.amazonadventure.org/na-imprensa/>

Isto demonstra o grande potencial de comercialização mundial dos projetos de Vera Sanada.



EXEMPLOS DE REPERCUSSÃO NA IMPRENSA MUNDIAL DOS PROJETOS DA AVENTURAS PRODUÇÕES E EDIÇÕES EDUCATIVAS LTDA.



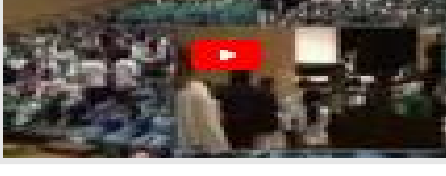
CRONOLOGIA DOS PRINCIPAIS PROJETOS DA PRODUTORA AVENTURAS PRODUÇÕES E EDIÇÕES EDUCATIVAS LTDA.

ANO	PROJETO	IMAGEM
2023 a 2027	Direção e Produção do documentário SEGUNDA GUERRA SUBMERSA sobre a busca pelos naufrágios dos navios torpedeados pelo submarino alemão U-507, na costa de Sergipe, que forçaram o Brasil entrar na Segunda Guerra Mundial.	
2021 a 2026	Direção e Produção do documentário NA BORDA DA AMAZÔNIA, sobre a origem dos humanos nas Américas. Mergulhe fundo em uma caverna mágica na Amazônia e descubra as origens, e as eras, das dezenas de esqueletos humanos encontrados lá.	
2022 a 2026	Direção e Produção do documentário EM BUSCA DO ÚLTIMO NAVIO ESCRAVAGISTA com o Instituto AfrOrigens. A incrível história do navio norte-americano que trouxe centenas de Africanos escravizados ao Brasil, e foi destruído por seu capitão.	
2021 a 2030	Desenvolvimento do museu do PHOENICIAN SHIP nos EUA, sobre as expedições da réplica de navio fenício. Em parceria com a entidades americanas, do norte da África, Oriente Médio e Europa.	
2021 a 2027	Direção e Produção do longa-metragem O IMPERADOR E O RIO, sobre o Rio São Francisco. Em 1859 D. Pedro II visitou o Rio São Francisco. Depois de 162 anos, acompanhe uma expedição científica à região para descobrir o que mudou.	
2021 a 2029	Desenvolvimento do projeto RIO AMAZONAS DO GELO AO MAR. Será o Rio Amazonas o maior do Planeta? Embarque conosco nesta aventura pela região com a maior biodiversidade da Terra, a bordo de barcos de materiais naturais movidos a energia solar e a pedal.	
2022 a 2030	Desenvolvimento do projeto NIH - RAKIMM, em parceria com a entidades americanas, do norte da África, Oriente Médio e Europa.	
2019 a 2029	Desenvolvimento do longa-metragem BLACKBIRDER. A vida real do Capitão Gordon, único traficante de escravos a ser condenado e executado na história dos EUA. Perseguido no Brasil ele se tornou um símbolo para Lincoln abolir o tráfico ilegal de escravizados.	
2019 a 2027	Direção e Produção do longa-metragem ATLANTIC BC – PHOENICIANS BEFORE COLUMBUS. Do Mediterrâneo para as Américas a bordo de réplica de barco Fenício de 600AC, para provar que os antigos podem ter atravessado o oceano 2 mil anos antes de Colombo.	
2021 a 2024	Produção do longa-metragem UMA JORNADA DA NASCENTE À FOZ DO RIO TIETÊ. Documentário cujas gravações atravessam todo estado de São Paulo, acompanhando o percurso de um dos mais importantes rios do mundo, o Rio Tietê.	

CRONOLOGIA DOS PRINCIPAIS PROJETOS DA PRODUTORA AVENTURAS PRODUÇÕES E EDIÇÕES EDUCATIVAS LTDA.

ANO	PROJETO	IMAGEM
2020 a 2022	Direção e Produção da série VERA ENTREVISTA no canal do YouTube AventuraComBr. Todas as semanas convidados especiais do mundo das ciências, do conservacionismo, da exploração, da comunicação, dos esportes, e outros, contam suas aventuras.	
2021 a 2023	Direção e Produção do seriado QUEBRANDO O CÓDIGO DE COLOMBO em co-produção com o Reino Unido e EUA. Uma nova teoria revela a fonte de informação que deu a Cristóvão Colombo a certeza de que ele poderia cruzar o vasto Oceano Atlântico.	
2019	Direção e Produção da série FAMÍLIA NA TRIBO. Série de 12 episódios de meia hora sobre a descoberta do cotidiano e festivais do Povo Krahô, nas aldeias da maior reserva contínua de Cerrado do Mundo, no Tocantins.	
2019	Co-Direção e Produção da série POVOS DO XINGU. O fotógrafo indigenista Renato Soares apresenta o incrível universo do Xingu numa série inédita e reveladora, com 24 episódios de 24 minutos, gravada em várias aldeias, com participação de fotógrafos.	
2019	Direção e Produção da série A VIDA NAS BACIAS HIDROGRÁFICAS. Uma série de 13 episódios de 24 minutos sobre as pessoas, cultura, história, folclore e meio ambiente dos grandes rios brasileiros.	
2018	Direção e Produção da terceira temporada da série de TV PROFUNDO SCUBA DIVING. Série de 24 episódios de 24 minutos sobre mergulho em belos pontos do Brasil e do mundo.	
2017	Produção do AMAZON ADVENTURE 3D, primeiro filme IMAX do Brasil, em coprodução com Canadá e Reino Unido, e apoio dos EUA, com orçamento de U\$ 11,5 milhões. Lançado em 2017, foi exibido em 40 países em prestigiados museus e centros de Ciências.	
2016	Direção e Produção da web série em sistema de Educomunicação, O SABER DAS ÁGUAS, para o Comitê das Bacias PCJ, criada pelas comunidades das Bacias PCJ, patrocinada pela ANA, e produzida pela Aventuras Produções.	
2014	Direção e Produção da segunda temporada da série de TV PROFUNDO SCUBA DIVING, primeiro licenciamento para Cine Brasil TV. Série de 24 episódios de 24 minutos sobre mergulho em belos pontos do Brasil e do mundo.	
2014	Direção e Produção da série de TV CAPITAIS BRASILEIRAS. Série de 12 episódios de meia hora sobre as capitais do Brasil. Apresentado por Vera Sanada. Primeiro licenciamento para o Cine Brasil TV.	

CRONOLOGIA DOS PRINCIPAIS PROJETOS DA PRODUTORA AVENTURAS PRODUÇÕES E EDIÇÕES EDUCATIVAS LTDA.

ANO	PROJETO	IMAGEM
2012	Direção e Produção da série de TV DESAFIO FENÍCIO. Série de 24 episódios de meia hora sobre a circunavegação do continente Africano em uma réplica de veleiro fenício do ano 600 a.C. Apresentado por Yuri Sanada. Primeiro licenciamento FishTV e Cine Brasil TV.	
2012 a 2013	Direção e Produção da série de TV VIVER A BORDO. Série de 24 episódios de 24 minutos sobre o mundo da náutica, com barcos, turismo e culinária. Apresentado por Vera Sanada. Primeiro licenciamento para FishTV.	
2012	Direção e Produção da série de TV PROFUNDO SCUBA DIVING. Série de 24 episódios de 24 minutos sobre mergulho em belos pontos do Brasil e do mundo. Primeiro licenciamento para a FishTV em 2012 e 2013 e para Cine Brasil TV em 2014.	
2012	Direção e Produção do documentário PHOENICIA EXPEDITION lançado no Reino Unido. Um time internacional construiu na Síria uma réplica de veleiro Fenício de 600 AC, e navegou por 2 anos ao redor da África.	
2008 a 2010	Direção e Produção da expedição PHOENICIA SHIP EXPEDITION com chancela do British Museum, Oxford University e Royal Geographic Society.	
2009 a 2010	Direção e Produção da Série EXPEDIÇÃO PHOENICIA para o programa Fantástico da Rede Globo. Um time internacional construiu na Síria uma réplica de veleiro Fenício de 600 AC, e navegou por 2 anos ao redor da África.	
2010	Consultoria para implementação da Série GLOBO MAR para Rede Globo. A equipe do Aventuras Produções fez a consultoria técnica de náutica, produção no mar, e sugestões de pautas para implementação do programa GLOBOMAR da Rede Globo.	
2008	Produção do filme longa- para o Centenário da Imigração Japonesa no Brasil, sobre a comunidade brasileira que vive no Japão moderno, e as influências dos japoneses na formação do Brasil. Lançado no Japão e no Brasil.	
2008	Direção e Produção da MOSTRA DE CINEMA PAULISTANO EM TÓQUIO. Aventuras Produções produziu mostra de filmes paulistas em Tóquio, incluindo o filme Mundo Nikkei, em edital da Prefeitura de São Paulo.	
2006 a 2008	Direção e Produção do NIPO CINE BRASIL - MOSTRA DE CINEMA BRASILEIRO NO JAPÃO. Produzido pela Aventuras Produções, foi o maior evento de cinema Brasileiro no Japão, de 2006 a 2008.	

CRONOLOGIA DOS PRINCIPAIS PROJETOS DA PRODUTORA AVENTURAS PRODUÇÕES E EDIÇÕES EDUCATIVAS LTDA.

ANO	PROJETO	IMAGEM
2004 a 2014	Direção e Produção do FATU - FESTIVAL BRASILEIRO DE FILMES DE AVENTURA, TURISMO E SUSTENTABILIDADE. O Primeiro festival de cinema e TV brasileiro com temas Aventura, Turismo e Sustentabilidade, desde 2004.	
2003	Direção e Produção da série de TV NAUTIMANIA para NET Angra dos Reis. Série de 24 episódios de 24 minutos sobre turismo náutico no Brasil e no Mundo. Apresentado por Vera Sanada.	
2003	Produção do PARACINE – PRIMEIRO FESTIVAL DE CINEMA DE PARATY. A partir de base instalada na ilha Kon-Tiki, fez a produção técnica do festival, produzido pela Gerando Arte.	
2002	Produção da MOSTRA DE CINEMA NACIONAL EM PARATY. Produzido pela Techne Comunicação Digital, com produção técnica de Aventuras Produções, esta foi uma grande mostra de filmes nacionais em Paraty.	
2001	Direção e Produção da Expedição Braazi. Uma expedição por terra, a partir de São Paulo, cruzando o país e navegando pelo rio Amazonas, em busca de evidências de visitantes pré-históricos ao Brasil.	
2001	Direção e Produção da série de TV ECOSSÍVEL. Uma série de 5 documentários curta-metragem sobre esportes de ação e ecoturismo feitos por portadores de deficiências físicas, na Bahia e Mato Grosso do Sul, num projeto de inclusão da Freeway Adventures.	
2000	Direção e Produção do filme longa-metragem BRASIL VIA ATLÂNTICO. Documentário oficial das Comemorações no Mar dos 500 anos do Descobrimento do Brasil, sobre a frota de 39 barcos que navegou de Lisboa ao Rio de Janeiro.	
1999 a 2000	Direção e Produção do projeto COMEMORAÇÕES NO MAR DOS 500 ANOS DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL. Participação dos preparativos para as Comemorações no Mar dos 500 anos do Descobrimento do Brasil.	
1998	Direção e Produção da série de TV REDE DE AVENTURAS (canal de São Paulo – TVA). Série de TV de 24 episódios de meia hora sobre ecoturismo e esportes de ação no Brasil. Apresentado por Vera Sanada.	
1995	Produção do portal na internet WWW.AVENTURA.COM.BR. Lançado em 1995, foi uma das primeiras revistas online brasileiras, talvez a primeira, com tema inédito no mundo na época.	