

ANASTÁCIA

Hanging

Captain Gordon

Visita Técnica em Agosto de 2019 para estudo de viabilidade para produção no Brasil de filmes em coprodução entre:

- Aventuras Produções - Brasil
- Elixir Entertainment - USA

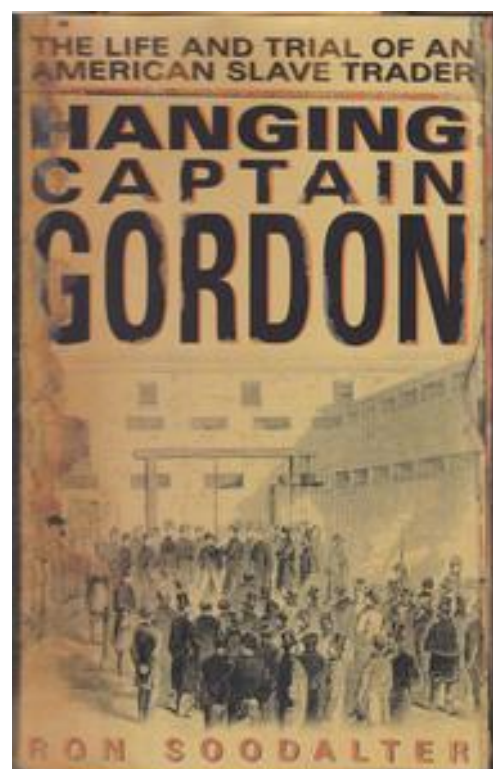
ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

O PROJETO

Este é o projeto da maior coprodução entre o Brasil e Hollywood, uma série de filmes de alto orçamento contando a verdadeira história épica da abolição da escravatura no mundo, através de diversos personagens históricos ligados por uma forte personagem feminina, a Anastácia, que não se vitimiza ou se rende mesmo submetida as mais diversas provas.

FRANCHISE SOBRE A HISTÓRIA DA ABOLIÇÃO NO MUNDO

- Filme 1 – O filme que lança a franchise começa em 1851, quando o americano Capitão Gordon trouxe o último Navio Negreiro ao Brasil. Anos mais tarde ele foi preso e condenado em NY, se tornando o único traficante de escravo a ser enforcado na história dos Estados Unidos. Para seu azar, Abraham Lincoln se tornara presidente e decidira terminar com a escravidão, fazendo de Gordon o símbolo desta mudança. Pela primeira vez uma produção de Hollywood contará a história verídica do embate entre Lincoln e Gordon, unidos pela personagem fictícia Anastácia, uma adolescente escravizada. Esta produção será gravada quase inteiramente no Brasil.
- Filme 2 – O segundo filme começa com a Bela Anastácia, agora liberta e com uma filha, chegando ao Brasil para tentar encontrar a família da qual ela foi separada no começo do primeiro filme, e que teria sido vendida para uma fazenda de café. Anastácia sofre um golpe e volta a ser escravizada, e tem que lutar uma vez mais por sua liberdade, de sua filha e de sua família. Ao mesmo tempo acompanhamos a incrível história do Imperador Dom Pedro II, que abolicionista, luta contra os poderes econômicos da época para libertar os escravos. No final o primeiro advogado negro do Brasil defende Anastácia e sua família, com apoio de D. Pedro II. Esta produção será gravada quase inteiramente no Brasil.
- Filmes 3 e 4 – A Franchise continua contando a saga de Anastácia e seus descendentes, encontrando diversos personagens históricos importantes para história da abolição da escravatura. O terceiro filme se passa na África algumas décadas mais tarde, e o quarto mostra a incrível situação da escravidão nos dias atuais.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

CRONOGRAMA DE DESENVOLVIMENTO

Apesar deste projeto vir sendo elaborado por mais de 10 anos pelo produtor executivo Yuri Sanada da Aventuras Produções, foi a constatação que a história inicial de Capitão Gordon tem um apelo imenso para as plateias americanas e o excelente momento da indústria de cinemas nos EUA e no Brasil que lançou a possibilidade de uma coprodução deste porte com os EUA.

Assim em abril deste ano o escritor americano Ron Soodalter foi convidado a participar da produção, como produtor e consultor, com a elaboração do roteiro sendo baseado em seu livro Hanging Captain Gordon.

A seguir Aventuras Produções convidou o renomado produtor americano John Kuri da Elixir Entertainment de Hollywood para desenvolverem juntos este projeto de Franchise de filme para cinema ou séries para streaming. Atestando o potencial do projeto, o acordo entre as produtoras foi firmado em poucas semanas.

O roteiro vem sendo escrito desde Maio de 2019 em Hollywood, e de 8 a 23 de Agosto foi realizada a primeira viagem de produção no Brasil, do qual participaram representantes das empresas Aventuras Produções e Elixir Entertainment. O objetivo foi visitar os lugares onde o primeiro e segundo filmes poderão ser produzidos no Brasil, terem encontros com autoridades brasileiras do setor audiovisual, e planejarem juntos as etapas de produção.

Assegurados que as condições necessárias para esta primeira grande coprodução entre os Estados Unidos e Brasil pode ser realizada, as etapas seguintes seguem sendo executadas no Brasil e nos EUA. O roteiro final do primeiro filme está sendo ajustado para as locações escolhidas no Brasil. Os atores e equipes técnicas dos dois países estão sendo escolhidos e contatados oportunamente. O orçamento completo do filme está sendo preparado, bem como os documentos necessários para o registro da produção nas Agência Nacional de Cinema Brasileiro e nos devidos órgãos americanos.

APRESENTAÇÃO DA PRODUÇÃO

As visitas técnicas as locações para os 2 primeiros filmes foram realizada de 8 a 23 de Agosto deste ano, iniciando na cidade do Rio de Janeiro. Com a vinda dos produtores americanos ao Brasil, a primeira atividade programada foi um evento para investidores, fornecedores, representantes de fundos de investimento e de órgãos públicos. O encontro foi realizado no dia 8 de agosto às 11 horas na BQ Escritório no centro do Rio, organizado pela Shopping de Comunicação. Participaram cerca de 25 pessoas que puderam entender mais sobre o projeto da produção e deste modelo de negócios.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS – Navios - Rio de Janeiro - RJ

O Navio Negreiro Camargo, o Navio da Marinha Brasileira Dom Pedro, e o navio americano Erie fazem parte da história. No Brasil alguns navios existentes poderão ser adaptados como o Tocarime, o NV Cisne Branco, e grandes escunas. Os interiores serão construídos em estúdios na região.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS - Rio de Janeiro - RJ

O centro do Rio de Janeiro oferece prédios históricos e ruas antigas que poderão ser adaptados para representar o Brasil Imperial e a América de Lincoln. Paisagens e fortes em praias e ilhas na Baía da Guanabara são ideais para os 2 filmes. Estúdios de gravação também foram visitados.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS - Petrópolis – RJ

A antiga cidade Imperial, onde D. Pedro II passava o verão, e onde estava quando soube do fim do seu Império será retratada no contexto histórico, e também oferecerá locações internas para representar outras cidades brasileiras e americanas onde a história acontece. Também fizemos contato com descendentes diretos da família Imperial Brasileira.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS - Vale do Café - RJ

O Vale do Café fica próximo a capital, e é formado por diversas cidades que preservam áreas históricas da época do Império, e mais de 70 fazendas históricas. Tudo isto a cerca de 2 horas da capital, o que facilita o deslocamento de equipes e equipamentos, e significa economia na produção.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS - Porto Bracuhy – Angra dos Reis - RJ

A história do primeiro e do segundo filme começa no Porto Bracuhy, onde chegou o Camargo, o último navio negreiro que veio ao Brasil. Ali Anastácia volta no segundo filme em busca de sua família escravizada. Os descendentes diretos do navio Camargo, do Quilombo Bracuí, participarão das produções.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS – Baía da Ilha Grande - RJ

A baía da Ilha Grande será usada para a maioria das cenas náuticas do primeiro filme, que terá muita ação com perseguições e atividades nos navios no mar. Praias desertas, construções antigas no continente e nas ilhas, e a Vila do Abraão também servirão de locações para diversas cenas dos dois filmes.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS - Paraty – RJ

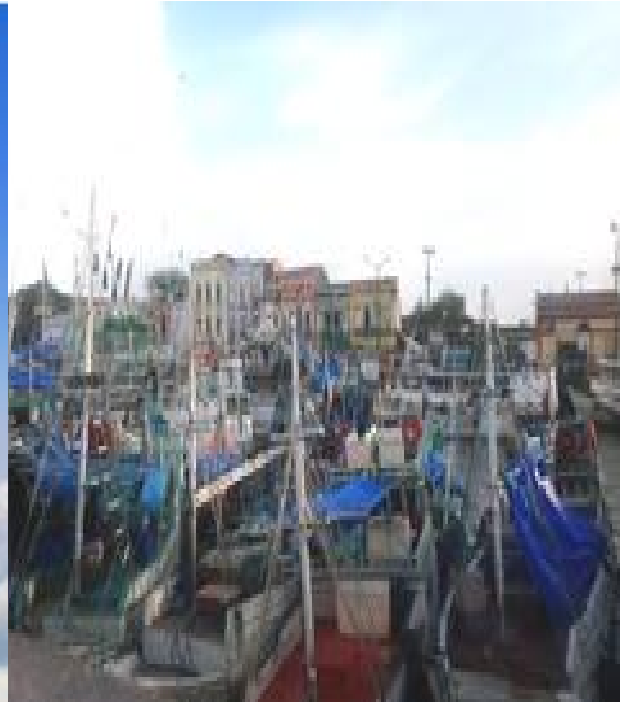
A cidade histórica de Paraty oferece uma infinidade de locações para as cenas dos dois filmes que serão produzidos no Brasil. Além das externas dos prédios imperiais, o interior antigo de algumas construções serão utilizados para cenas que se passam no Brasil Imperial e nos EUA do Presidente Lincoln.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS - Belém do Pará - PA

A Amazônia não faz parte da história, mas a Foz do Rio Amazonas no Pará será usada para filmar as cenas que se passam na Foz do Rio Congo na África. Assim a produção pode investir mais nas gravações no Brasil, o que será mais eficiente para o orçamento e cronograma de filmagens.



ANASTÁCIA Hanging Captain Gordon

LOCAÇÕES BRASILEIRAS – Brasília - DF

Os produtores do filme, Vera Sanada, John Kuri, Yuri Sanada e Jennifer White estiveram em Brasília em reuniões com a Casa Civil da Presidência da República, o Itamaraty, e com alguns membros do Congresso Brasileiro. Recepcionados pela Deputada Luísa Canziani com participação estratégica de Alex Canziani, as reuniões giraram em torno dos benefícios que esta franchise trará ao Brasil, tanto em investimentos diretos gerando empregos aqui, quanto na imagem positiva projetada para o enorme público americano e internacional. A produção agora começa a ser desenhada com adaptação do roteiro as locações vistas no Brasil, e o preparo do orçamento e documentação para dar continuidade nas formalidades da produção nos EUA e no Brasil.

